

CATALOGUE DES SPECTACLES

WWW.TARN.FR



DIRECTION ATTRACTIVITÉ ET CULTURE - SERVICE DE LA CULTURE
Hôtel du Département
35 Lices Georges Pompidou - 81013 Albi cedex 9
Mél : tarnenscene@tarn.fr

[CHERGUI THÉÂTRE

MAN TROBAT DANS LA GRANDE BABYLONE

Spectacle en français et en langue d'Oc

De la tradition des romans picaresques, Man Trobat ou l'Homme Trouvé est l'histoire d'un jeune homme paumé dans le monde moderne. Venant tout droit de son univers paysan, il doit comprendre comment vivre dans la grande ville ! De stages rémunérés en petits boulots, du milieu de trafiquants à la robothèque, tout un apprentissage complexe de la vie.

Man Trobat se réfugie derrière le masque de la naïveté. On y retrouvera au cœur de l'humour une pièce féroce, critique de notre temps.

D'après le poète et romancier occitan Alem Surre-Garcia



Durée : 1h15

À partir de 12 ans

CONTACT

Jean-Michel HERNANDEZ - Tél. : 06 86 84 16 21

Chergui Théâtre - BP3 81502 LAVAUZ cedex

Mél : chergui.theatre@gmail.com

www.chergui.org

[COMPAGNIE CIRC'HULON

STRAMPALATI

Comédie circassienne sur un air d'Italie

Sous chapiteau, en salle ou en extérieur

Strampalati, fou, c'est ce que l'on devient après avoir passé trop de temps sous le soleil écrasant du sud italien. La porte s'ouvre, l'odeur de café nous accueille. Avanti signore e signori ! Laissez-vous emmener en voyage vers une Italie d'autrefois. Strampalati est l'histoire d'un rêve qui devient force et envie de changer les choses, de transformer la tragédie en chant, avec les armes de l'ironie et la joie de l'art.



Durée : 1h30

À partir de 6 ans

CONTACT

Lucia PENINNI - Tél. : 06 29 41 35 48 / 07 69 96 82 00

Association Luanja c/o Volubilo - 1, place Henri Dunant - 81300 GRAULHET

Mél : circhulon@gmail.com

www.circhulon.com

[COMPAGNIE ALCHYMÈRE

LA CARAVANE DES SONGES

Inspirée d'univers tels que les sideshows, la fête foraine, les westerns et le cirque, la Caravane des Songes propose, sous la forme d'un huis clos, une version rock et onirique de ces caravanes foraines qui écumaient les routes américaines. Sur le site, deux temps, deux espaces : le champ de foire et ses jeux forains, jeux d'adresses, petit musée du cirque, confiseries, maison hantée, orgue de barbarie sont tenus par les personnages du spectacle, dans une atmosphère onirique et décalée ; et le spectacle sous chapiteau : un show rock, cirque et clownesque sous forme de transe chamanique amérindienne.

Durée : 1h15

À partir de 5 ans



CONTACT

Mélanie GOUBAND - Tél. : 06 13 92 81 05

Mél : caravanedessonges@gmail.com

1 avenue de la Gare – 81160 SAINT-JUÉRY

www.alchymere.com

[COMPAGNIE ALCHYMÈRE

FLEURS DE FARINE

Un spectacle pour tous les sens

Deux boulangères voyageuses viennent partager leur recette de pain à la fleur de farine. A travers des contes théâtralisés, du chant et de la chorégraphie, elles nous embarquent dans leurs souvenirs pour retrouver chaque ingrédient de la recette. Nous irons voir, écouter, sentir et goûter des histoires qui parlent de partage, de patience et de magie.

Durée : 35 mn

À partir de 3 ans

CONTACT

Elodie Brunet - Tél. : 06 50 83 13 94 - Mél : fleursdefarine.prod@gmail.com
1 avenue de la Gare – 81160 SAINT-JUÉRY - www.alchymere.com



APPLE FIZZ

Concert-spectacle rafraîchissant

3 femmes, 3 pommes, viennent chanter leurs récits de voyages, d'amour et de vie. Venues d'ici et d'ailleurs, elles racontent leurs rêveries, leurs histoires croquantes et parfois, acides. Elles épluchent le fil de leurs vies, délicates, gourmandes et punchy. Laissez-vous simplement cueillir...

Durée : 1h

À partir de 8 ans

CONTACT

Elodie Brunet - Tél. : 06 50 83 13 94 - Mél : applefizztrio@gmail.com
1 avenue de la Gare – 81160 SAINT-JUÉRY - www.alchymere.com



[COMPAGNIE ARTCIRQ.UE

FUNAMBULE

Un fil est tendu à 4,50 mètres de haut, sur une place, entre deux arbres ou encore entre deux fenêtres. Le funambule est attendu pour réaliser son exploit. Ce spectacle est un jeu de contrastes, là où on attend un surhomme arrive un type décalé, ce qu'il vit est singulier.

Durée : 30 min

À partir de 6 ans



CONTACT

Pierre DÉAUX : pierredeaux@yahoo.fr / assoartcirq.ue@gmail.com

Tél. : 06 63 05 08 11 - Association Artcirq.ue - Le village - 81470 ALGANS

[COMPAGNIE LA BOBÈCHE

DU BALAI !

Spectacle de marionnette

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'approprier... De l'apparente banalité de l'histoire, transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

Durée : 40 min

À partir de 5 ans



CONTACT

Tél. : 06 51 59 34 02

Mél : diffusionlabobeche@gmail.com

www.labobeche.com

[COMPAGNIE 9 THERMIDOR

LES AVENTURES PASSIONNANTES QUOIQUE DIFFICILE À CROIRE DE HANS P.

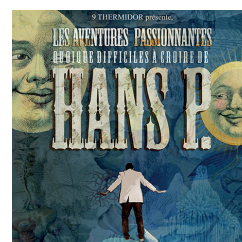
Théâtre de foire, 30 personnages pour une voix

Il devait être écrit que Hans ne rentrerait pas chez lui, comme à son habitude, ce vendredi-là. D'aventures en rencontres, de péripéties en déroutes, il va se retrouver balloté tout autour du globe, découvrir le monde comme il va. Ce n'est qu'après avoir sillonné la , quitté la terre ferme et navigué jusqu'aux portes des Enfers, que Hans pourra enfin, peut-être, accoster à bon port... Un Candide moderne.

Un regard épique, décalé et insolent sur notre siècle, ses tares et ses prodiges.

Durée : 1h20

À partir de 10 ans



L'ÎLE AU TRÉSOR

Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille en aidant sa mère au service à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor. Il livre la carte à ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, qui décident alors de mener une expédition à la recherche de l'Île au Trésor. Jim est recruté comme mousse. Mais l'équipage, recruté par le Comte, se révèle être en réalité une bande de pirates menée par John Silver. Ils ont bien l'intention, une fois sur l'île, de s'emparer du trésor et de se débarrasser des nobles anglais. Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs en Angleterre ?

Une histoire pleine d'aventures et de dangers, où l'appât du gain peut s'avérer fatal, où l'amitié est un enjeu clé, où l'honnêteté ne se situe pas toujours du côté que l'on croit....

Adapté d'après l'œuvre de RL Stevenson

Durée : 1 h

À partir de 7 ans



CONTACT

Anne VANHEESBEKE - Tél. : 06 51 21 51 72

Rond-Point Rhin et Danube - MJC de Graulhet - BP3 - 81300 GRAULHET

Mél : prod.9thermidor@gmail.com

WWW.TARN.FR



[COMPAGNIE EN COURS DE ROUTE

COUTURE(S)

Un moment de partage joyeux et intime entre documentaire et poésie marionnettique. Flavie reçoit en cadeau une machine à coudre. Sa mère ne sait pas lui apprendre, sa mamie, si. D'où vient ce trou dans la transmission familiale ? Un trou à «rabistoquer», comme dirait l'autre.

Cette enquête part de l'intime et traverse plusieurs générations et visions de la couture. La comédienne joue au milieu des témoignages sonores et des silhouettes brodées. Un spectacle coloré qui dépoussière le fil et l'aiguille et interroge la filiation.



Durée : 50 min
À partir de 8 ans

CONTACT

Artistique : Flavie CHAUVIN - Mél : cie.encoursderoute@gmail.com - Tél. : 06 68 49 82 00

Technique : Romane METAIREAU - Mél : metaireau.romane@gmail.com - Tél. : 06 86 54 29 77

Diffusion : Sophie MOURGUES - Mél : diffusion.compagnie.ecr@gmail.com - Tél. : 06 74 20 56 87

[COMPAGNIE LA PORTÉE

FEMME NON-RÉÉDUCABLE

Au début des années 2000, la journaliste russe Anna Politkovskaïa enquête sur la guerre en Tchétchénie, défiant la censure d'Etat et les nombreuses menaces qui pèsent sur elle. Sa détermination au service de la vérité et la rigueur de son travail sur le terrain font trembler le pouvoir russe.

Dans un spectacle à deux interprètes mêlant théâtre et musique (live, bruitage, sample), *Femme non-rééducable* raconte la vie d'Anna Politkovskaïa devenue après son assassinat une figure incontournable de la liberté de la presse.



Spectacle soutenu par Amnesty International France et Reporters sans frontières
Texte de Stefano Massini (traduction Pietro Pizzuti) l'Arche Editeur

Durée : 1h10

À partir de 14 ans

CONTACT

Olivier COTRO - Tél. : 06 74 32 45 11

40 rue du Capitaine Julia - 81000 ALBI

Mél : cie.laportee@gmail.com

www.compagnielaportee.com

Facebook : La Portée - Instagram : [cie_laportee](#)

WWW.TARN.FR

[COMPAGNIE MISE EN ŒUVRE

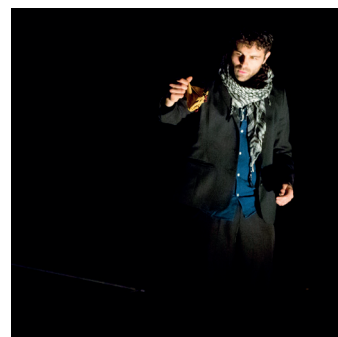
LE QUATRIÈME MUR

« L'idée de Samuel était belle et folle : monter l'Antigone de Jean Anouilh à Beyrouth. Voler deux heures à la guerre, en prélevant dans chaque camp un fils ou une fille pour en faire des acteurs. Puis rassembler ces ennemis sur une scène de fortune, entre cour détruite et jardin saccagé. Samuel était grec. Juif, aussi. Mon frère en quelque sorte. Un jour, il m'a demandé de participer à cette trêve poétique. Il me l'a fait promettre, à moi, le petit théâtréux de patronnage. Et je lui ai dit oui. Je suis allée à Beyrouth le 10 février 1982, main tendue à la paix. Avant que la guerre ne m'offre brutalement la sienne. »

D'après le roman de Sorj Chaladon, journaliste et grand reporter

Durée : 1h20

À partir de 14 ans



CONTACT

Céline MINETTE - Tél. : 06 74 57 23 15

Gille GUÉRIN - Tél. : 06 81 98 98 78

4 impasse de Frêtemiche - 81100 CASTRES

Mél : mise.enoeuvre@orange.fr

www.ciemiseenoeuvre.com

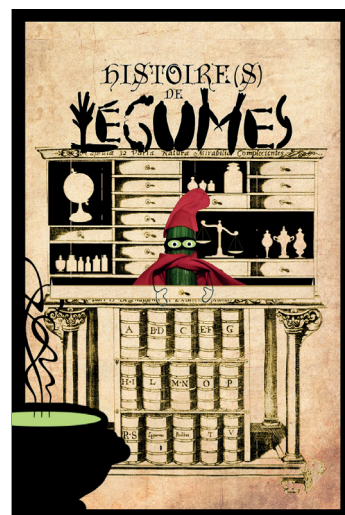
[COMPAGNIE LES MOUCHES DU COCHE

HISTOIRE(S) DE LÉGUMES

Bienvenu-e-s dans le cabinet de curiosités d'Hortense de La Quintinie, descendante du maraîcher du Roi Soleil et collectionneuse fantasque. Dans son jardin secret, venez savourer, hors des sentiers battus, la fabuleuse épopée des légumes : des oubliés aux sur-emballés...

Dans ce récit loufoque et jubilatoire, petites et grande Histoire(s) se télescopent, pour partager gaiement en famille une tranche de savoir botanique, truffée de surprises. Mais, de la cueillette à l'exploitation, comment nos potagers digèrent-ils nos comportements alimentaires actuels ? Entendez-vous la récolte qui gronde ?

*Durée : 45 min
À partir de 6 ans*



CONTACT

Bérengère DEMÉAUTIS - Tél. : 06 64 36 55 47

Mél : mouches.du.cocher@gmail.com

www.lesmouchesducoche.org/histoires-de-legumes/

[COMPAGNIE ORDINAIRE EXTRA

GRANITA ET LE BAZAR DES ÉMOTIONS

Granita est une petite fille italienne de 7 ans qui mène une vie paisible et heureuse avec sa grand-mère dans la forêt. À la mort de celle-ci, Granita retourne chez ses parents en ville. Elle est alors confrontée à un environnement où les émotions n'ont plus leur place, et la forêt non plus. Petit à petit, Granita les enfouit dans le sac de l'oubli et perd tout éclat à l'ombre de la ville. Mais au détour d'un souvenir, elle revoit le trésor que lui a laissé sa grand-mère et part alors à sa recherche.

Combien de fois dans notre quotidien, a-t-on entendu ces petites phrases : « Ne pleure pas, arrête de rire, tais-toi »... Toutes ces phrases nous conditionnent à ne pas exprimer nos ressentis.

Comme nous tous, Granita essaie de comprendre et de gérer ses émotions avec la complicité de Giovanna, comédienne et Quentin, musicien. Elle tente alors de tailler son chemin à travers son histoire et cherche à « reforester » la forêt de son enfance.

Beaucoup de fraîcheur et de vivacité dans cette exploration onirique où le décor que Granita va parcourir et découvrir avec joie, candeur et gravité, est un livre pop-up géant... comme la Vie !



Durée : 45 min
À partir de 3 ans

CONTACT

Chargée de diffusion : Isabelle Bringuet - Tél. : 06 15 55 56 80
Directrice artistique : Giovanna Merlin - Tél. : 06 46 44 11 42
488, chemin de la Giroume - 81630 SALVAGNAC
Mél : ordinaire.extra.diff@gmail.com
www.ordinaireextra.fr

WWW.TARN.FR

[COMPAGNIE TENDRE OREILLE

BEMVINDO

Théâtre récit, abordant les «causéquences» directes ou indirectes de l'immigration, ainsi que les questions de l'identité culturelle et territoriale. La comédienne débarrera les souvenirs de son personnage, emprunts de réalité et de fiction, sur fond de culture franco-lusitanienne

L'accordéoniste soutiendra le rythme du propos au travers des musiques originales et populaires issues de ce double folklore.

« C'est une histoire de racines,

Mais ce n'est pas une histoire de jardin !

C'est une histoire d'origines.

C'est une histoire d'immigrés ou d'émigrés ?

C'est une histoire de parents et d'enfants qui ne sont pas nés sur le même territoire,

C'est une histoire franco-portugaise.

C'est une histoire réelle parsemée de fiction et teintée de musique.

Ce n'est pas une histoire triste.

C'est mon histoire.

Et ça pourrait aussi ressembler à la vôtre ! »

Durée : 1h15

À partir de 10 ans



CONTACT

Françoise PRUD'HON - Tél. : 06 25 73 96 84

6 impasse des Rigous - 81110 MASSAGUEL

Mél : tendreoreille@gmail.com

[COMPAGNIE TRAS

BALISES

Les citoyens sont invités à se regrouper sur la berge. La crue va arriver, les pompiers sont en place, Madame le maire et son équipe sont sur le qui-vive pour donner les instructions. Ces personnages qui n'ont en commun que l'urgence de la catastrophe, se retrouvent alors dans un moment collectif face aux enjeux de la métamorphose du paysage. Dans ce temps de bascule, le langage protocolaire se heurte à la voix de la nature.



CONTACT

Mathilde BARDOU - Tél. : 06 33 24 13 53 / Loïc Calmejane - Tél. : 06 79 27 64 01
9, rue André Malraux - 81990 LE SÉQUESTRE
Mél : entravauxinsitu@gmail.com
compagnietras.wixsite.com/compagnietras

[COMPAGNIE LES FUNAMBULES

AY CARMELA

Espagne, 1938, zone franquiste. Paulino traîne dans un théâtre vide. Le fantôme de Carmela réveille leurs connivences et leurs désillusions. Flash back. Capturés par les troupes franquistes, Carmela et Paulino, «*varietes a lo fino*», doivent jouer leur spectacle pour un parterre d'officiers et quelques brigadistes internationaux prisonniers.

« On est des artistes nous, non ? Alors la politique on s'en tape ! On fait ce qu'on nous demande et puis c'est tout ! » Paulino

«Carmela est braise et feu, Paulino n'est pas en reste : tous les deux sont incandescents. Ay Carmela... chanter, danser et tenir tête.»
Le Monde Diplomatique.



Durée : 1h15

À partir de 8 ans

CONTACT

Lionel SAUTET - Tél. : 07 82 44 16 42

Mél : contact@lesfunambules.fr

WWW.TARN.FR

[COMPAGNIE SPUTNIK

AUX ORIGINES DU MONDE

Pendant les longues nuits d'hiver, il est de tradition au Groenland, de s'asseoir tous ensemble pour se raconter des histoires. Pour se rappeler les origines du monde, les exploits des chasseurs sur la banquise, ou tout simplement pour rire.

Glissez-vous dans un monde où les esprits peuvent voyager d'un corps à l'autre, où les animaux et les hommes parlent la même langue et où celle-ci est magique.



Crédit photo : M. Theodore

Venez découvrir ces récits bien au chaud, mais n'oubliez pas votre couverture...

Les icebergs ne sont pas loin ! Kaalaallit nunaat.

*Durée : 30 min en version maternelle (2-5 ans), 55 min en version longue
À partir de 2 ans en version courte, à partir de 5 ans en version longue*

CONTACT

Anne VANHEESBEKE - Tél. : 06 51 21 51 72

Mél : dif.sputnik@gmail.com

WWW.TARN.FR

[THÉÂTRE À PROPOS

CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL AIMÉ CÉSAIRE

Lecture musicale

Avant d'écrire *Cahier d'un retour au pays natal*, Césaire alors âgé de 22 ans, était en grande souffrance physique et morale, suicidaire au même titre que Senghor et Damas, ses compagnons de route de la Négritude. Il n'avait écrit jusqu'alors que des vers à la manière de Verlaine et de Baudelaire. Un jour, malgré les encouragements à publier, il détruira tous ses poèmes, allant jusqu'à dire que ce n'est pas de la poésie, ou alors qu'il ne veut plus en faire ! Désormais, il va écrire une poésie de passion, paroxystique, péléenne, une poésie-action ! C'est pourquoi il va appeler « Cahier » ce texte impossible à classer dans une catégorie à l'époque. « Puisqu'on me contraint au silence je vais parler ». C'est de la résistance.

Ici, la musique va accompagner la lecture de ces textes en puisant dans la tradition créole, antillaise pour mieux s'en éloigner, quand le sens l'exige, vers les répertoires du jazz et du contemporain.

Durée : 1h15

À partir de 13 ans

CONTACT

Christophe MONTROSE - Tél. : 06 03 03 19 38

275 route de Lagrave 81150 FLORENTIN

Mél : theatreapropos@gmail.com

www.theatreapropos.fr



[THÉÂTRE DE LA LUCIOLE

JOURNAL D'UN CORPS

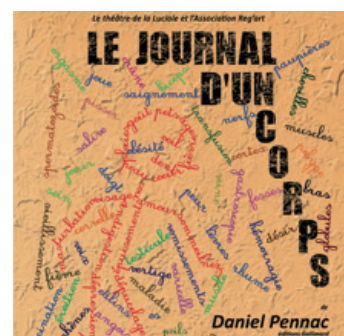
Des ses 12 ans jusqu'à sa mort, soit durant 75 ans, le narrateur tient un journal intime. Il s'agit d'un récit exclusivement centré sur la découverte et la surprise sans fin que nous réserve notre corps.

Ce journal empreint de tendresse et d'humanité est à la fois drôle et énervant, grave et malicieux, poétique et truculent, pudique et cru, élégant et caustique et merveilleusement bien écrit.

D'après un récit de Daniel PENNAC

Durée : 1h15

À partir de 14 ans



LA BOUGEOTTE

Jean-Marie Combelles se confronte à la langue de Sol dont il a choisi quelques textes pour nous conter le récit du voyage de l'humanité, depuis le paradis terrestre, qui n'a certainement jamais existé, jusqu'à l'apocalypse, qu'on va, qui sait, peut-être éviter. Sol dispose contre la malchance, la misère et l'humiliation, de ses prodigieuses performances verbales et l'apitoiement du spectateur s'accompagne d'un sourire complice parce qu'il se rend parfaitement compte que la naïveté du pâtre Sol sert en réalité de prétexte à une satire aussi pénétrante que subtile.

Texte de Sol

Durée : 1h

À partir de 8 ans



CONTACT

Jean-Marie COMBELLES - Tél. : 05 63 40 68 66 ou 06 88 24 57 06

29 rue Costes et Bellonte - 81000 ALBI

Mél : theatre.laluciole@wanadoo.fr

WWW.TARN.FR

[THÉÂTRE DES GRANDS CHEMINS

JUSTE UNE VALSE

Spectacle clownesque terriblement tragique

Ce spectacle est une libre adaptation du roman *Mercier et Camier* de Samuel Beckett, une immense entreprise de dérision du pessimisme qui renoue avec les origines du théâtre beckettien. L'histoire est racontée par le biais du langage gestuel. A la fois acrobates et mimes, interprètes du geste et du chant, les acteurs évoluent avec aisance dans un jeu chorégraphique précis, porteur d'un univers dramatique et burlesque. La valse est le fil rouge du spectacle et souligne les moments lyriques.

«Deux énergumènes se retrouvent pour un ultime voyage. Mais leur mémoire est un comme un aimant. Le ciel et le sort s'acharnent sur eux. Il y aura toujours quelque chose de fin et d'irréel, comme cette pluie qui tombe sans cesse pour retenir leur départ.»



Durée : 1h10 en salle et 45 min en rue
À partir de 6 ans

CONTACT

Fabio SFORZINI - Tél. : 06 51 41 59 54
9 rue des Tanneries - 81170 LES CABANNES
Mél : fabio.ezechiel@gmail.com
www.theatredesgrandschemins.blogspot.com

WWW.TARN.FR

[COMPAGNIE L'ESPANTE

JUSTE UNE FILLE

Tout commence par une naissance.
« *Qu'est-ce que c'est ?*
- *C'est raté* »

Ainsi débute la vie de Laurence Barraqué, née au sein d'une famille où l'on aurait préféré un garçon. Son existence de femme – des années 60 à 2000 – ponctuée par les chansons d'Anne Sylvestre nous invite à nous interroger encore :
« *C'est quoi être une fille, une femme, une mère aujourd'hui ?* »



Le défi d'éduquer, de transmettre et de s'épanouir dans une société patriarcale, le rapport au corps, l'assignation genrée, le droit à l'IVG, le viol, la maternité... autant de sujets intimes et délicats, difficiles à aborder frontalement.

La simplicité du dispositif scénique, la distance induite par la lecture, la puissance ou la légèreté de la poésie et de la musique nous les font entendre sans violence, tout en nous en révélant la portée politique d'une vibrante actualité.

Durée : 1h15

À partir de 12 ans

CONTACT

Eva de AYGUAVIVES - Tél. : 06 63 60 17 07

18 Rue Thoery - 81 600 Gaillac

Mél : cielespante@gmail.com

WWW.TARN.FR

[COMPAGNIE DU MORSE

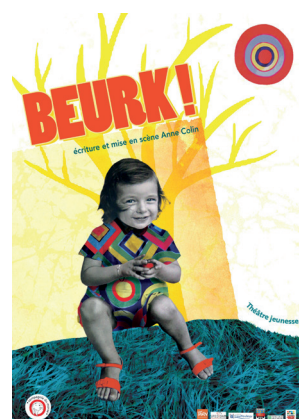
BEURK !

Un conte musical avec masque et marionnette pour deux comédiennes

Un spectacle de prévention contre les violences intrafamiliales pour briser le tabou de l'inceste et libérer la parole. Avec poésie et habileté, BEURK ! offre plusieurs niveaux de lecture aux jeunes comme aux plus grand·es afin de les sensibiliser au respect du corps et au consentement. Grâce aux techniques théâtrales utilisées, marionnette, masque, conte, chanson et à une mise en scène épurée, chacun·e pourra trouver ses clés de lecture adaptée.

Durée : 45 min

À partir de 6 ans



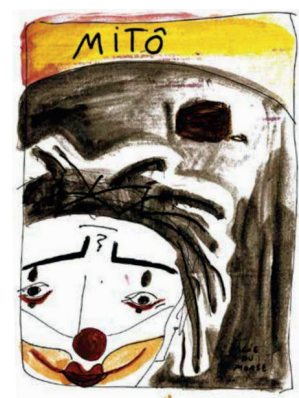
MITÔ « IL EST ENCORE TEMPS... »

Solo clownesque

Mitô, créature amusante et inquiétante, nous emmène dans son univers. Déroutés, chamboulés, nous entendons son appel à sauver le monde. « Mitô entre sur la piste en clamant son urgence à sauver le monde ».

Durée : 1 h

À partir de 8 ans



CONTACT

Océane TIFFON - Tél. : 07 84 66 58 80

53 avenue Jean Béranguier - 81100 COUFFOULEUX

Mél : ciedumorse.prodiff@gmail.com

www.ciedumorse.com

WWW.TARN.FR

[COMPAGNIE SUR LA PEAU DU MONDE

LES DESSOUS DE LA BATAILLE AMOUREUSE CHANSONS TENDRES MAIS PAS QUE

Amour vache, tendre ou passionné, ils sont deux en scène qui décortiquent la relation amoureuse avec humour. Ils jouent, se jouent en jouent et nous embarquent dans leurs histoires folles : un programme amoureux découpé à la scie sous forme de concert théâtralisé : accordéon, bandonéon et voix.

Durée : 50 min

À partir de 12 ans



© Jocelyne Saris

C'EST MON POÈME... UN VOYAGE EN POÉSIE POUR LES PETITS



© Philippe Vauchelle

Des poèmes dits, chantés ou empruntant parfois à la langue des signes ...

Des albums que l'on ouvre, referme ou derrière lesquels on se cache ...

Des petits objets manipulés et quelques confettis ... construisent peu à peu un univers poétique et théâtral où les mots jouent avec les sons, la musique avec les gestes et l'humour avec le sérieux.

Durée : 35 min

À partir de 4 ans

CONTACT

Mélanie PROCHASSON - Tél. : 07 68 21 01 05

Mél : melanieprochasson@gmail.com

www.surlapeaudumonde.com

WWW.TARN.FR

[COMPAGNIE CHANSONS À BOIRE ET À MANGER

À VOTRE SERVICE !

Bienvenus dans notre restaurant imaginaire ! Dans une ambiance de music-hall, la compagnie Chansons à boire et à manger vous régale de son menu composé de pastiches culinaires de grands titres de la chanson française et internationale. Les plus grandes recettes sont revisitées à notre sauce humoristique. Le repas est rythmé de pauses digestives visuelles et d'un jeu participatif. De l'avis d'un organisateur : « Un spectacle drôle et joyeux qui fait un bien fou. ».

Durée : 1h05

À partir de 8 ans



CONTACT DIFFUSION

Sabrina GUETTICHE - Tél. : 06 99 43 00 40

CONTACT TECHNIQUE

Frédéric AURIN - Tél. : 06 52 19 76 74

1 place de la mairie – Mairie – 81470 Cambon-lès-Lavaur

Mél : chansonsaboireetamanger@yahoo.com