

Ensembles participants et répertoires

Immortal bach : Komm Süßer Tod

Jean Sébastien Bach, sur un arrangement de Knut Nysted

Voix mixtes a capella

Jean Louis Comoretto, *dir*

Chorale l'Echo de la Vallée

Chorale Cad en sol

Chœur d'Arthès

Chorale Acanthe

Chorale Chantevère

Chorale de Salvagnac

Ensemble vocal Luscinia

Ensemble vocal Arioso

Ode à la Reine Mary

Henry Purcell

Voix mixtes et piano

Didier Oueillé, *dir*

Chorale Cantarem

Chorale Allegretto

Ensemble vocal Ecco

Les polyphonies baltes

Jouzas Naujalis, Urmas Sisask, Arvo Pärt, Vytautas Miskinis, Ester Mägi

Atelier vocal voix mixtes a capella

François Terrieux, *dir*

Ensemble vocal Clizia

Musique baroque

Chœur mixte et continuo

Muriel Béguéria, *dir*

Hegoa

Chants basques

Voix d'hommes

Pascal Lorenzon, *dir*

Rifa I Passi

Polyphonies corses

Chœur de femmes

Nadine Rossello, *dir*

Bagat'elles

Franz Schubert, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn, Gustav Holst, Edward Elgar,
Benjamin Britten

Chœur de femmes et piano

Didier Oueillé, *dir*

Groupe vocal Aimi

Chants occitans

Voix mixtes et tambourins

Daniel Frouvelle, *dir*

Chorale Brugeria

Chants traditionnels africains, géorgiens et de la liturgie orthodoxe, chanson française

Chœur mixte

Jérémy Lambert, *dir*,

Chœur Le Madrigal

Missa Brevis, Jacob de Haan

Chœur mixte, orgue et ensemble instrumental à vents

Elisabeth Delplanque, *dir*

Ensemble Mezzo et chorale Eclats de Lyre

Messe aux Chapelles, Charles Gounod

Voix mixtes et piano

Elisabeth Delplanque, Christine Caner, *dir*

Altera Tempora

Polyphonies des XIV^e et XV^e siècles : Josquin des Prés, Jacob Obrecht, Le livre vermeil de Montserrat, Séquences anglaises dédiées à la Vierge

Petit chœur mixte a capella

Karine Tosoni, *dir*.

Ensemble vocal Quinte et Sens

Johann Sebastian Bach, Richard Rodney Bennett, Bohuslav Martinu, Jaakko Mäntyjärvi

Chœur de chambre

Patrick Sublaurier, *dir*